

LAS CULTURAS POPULARES DE EUROPA DESDE LA LITERATURA, LA HISTORIA Y LA ANTROPOLOGÍA: LOS GÉNEROS BREVES DE LA TRADICIÓN ORAL Y SU DIFUSIÓN IMPRESA



VIII Congreso Internacional de Lyra Minima Valladolid-Urueña, del 3 al 5 de octubre de 2016



Lyra Minima se ha convertido a lo largo de 20 años en un foro de investigación, discusión y difusión de estudios referidos a las distintas manifestaciones de los géneros breves en las distintas culturas tanto europeas como americanas.

En esta ocasión, *Lyra Minima* invita a la realización de su VIII Congreso Internacional que tendrá lugar en la Universidad de Valladolid y la Fundación Joaquín Díaz los días 3, 4 y 5 de octubre de 2016. Asimismo se dará a conocer el ganador de la segunda edición del PREMIO INTERNACIONAL «MARGIT FRENK»: “POESÍA ORAL: LYRA MINIMA”

El tema que nos convoca son los géneros breves de la tradición oral en las diferentes culturas europeas y desde distintas perspectivas interdisciplinarias, que comprenden desde la literatura y la historia hasta la antropología, para comprender de manera integral la complejidad de los textos.

El VIII Congreso Internacional de Lyra minima promueve la participación en este encuentro, tanto de los investigadores formados como en formación, con una ponencia, **para lo cual se deberán enviar los datos que se consignan a continuación hasta el 30 de abril de 2016**. El 15 de mayo se les informará a quienes fueron seleccionados de acuerdo con la pertinencia del tema propuesto y la cantidad posible de expositores.

Comité organizador:

Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz)

Luis Díaz Viana (CSIC-UVa)

Gloria Chicote (Universidad de La Plata)

Mariana Masera (UNAM, México)

Ficha de inscripción

Autor:

Institución de pertenencia:

País:

Dirección electrónica:

Título de la ponencia:

Resumen (máximo 10 líneas):

Enviar hasta el 30 de abril de 2016 al correo:

lyraminimaoral@gmail.com